

Lección 7 - LOS SELLOS

LECTURA BÍBLICA: Apoc capítulo 6.

ALABANZA: ¡Hijo del reino! (Himno 505 nuevo).

VERSÍCULO DE MEMORIA: Apoc 6.17

LIBRO AUXILIAR: Daniel y Apocalipsis, Uriah Smith.

RESUMEN:

En los mensajes a las siete iglesias vimos la historia de la iglesia, desde su condición espiritual, en etapas sucesivas. Ahora con los siete sellos también veremos la historia de la iglesia, pero desde la perspectiva de su decadencia espiritual y su apostasía.

En apocalipsis 4 vemos eventos en el cielo: comienza la visión del trono, los 4 seres vivientes y los 24 ancianos y al apóstol Juan se le dice que le mostrarán las cosas que sucederán después de estas, es decir lo que va a pasar después del mensaje a las iglesias.

Los eventos en la tierra los comienza a ver el apóstol cuando el libro se comienza a abrir, cuando van desatando los sellos.

Cuando se abre **el primer sello** el apóstol oye a uno de los seres vivientes decir con una voz como de trueno: "Ven y ve" y ve un caballo blanco y ve que su jinete llevaba un arco, que le dieron una corona y que salió venciendo y para vencer. Este caballo blanco representa al pueblo de Dios en la era apostólica el color blanco representa su estado espiritual puro, sin mancha sin unión con el mundo (Zac 10:3; Dan 12:10; Apoc 19:8).



Luego se abre **el 2do sello**, al desatarse, el apóstol, oye al segundo ser viviente decir: "Ven y ve" y entonces ve otro caballo pero esta vez es rojo (bermejo) y dice que su jinete se le dio el poder de quitar la paz de la tierra, de que se mataran unos a otros y se le dio una gran espada. El cambio de color del caballo representa una degradación espiritual, un cambio en mal sentido, después de los días apostólicos comenzaron a entrar en la iglesia falsas doctrinas e hicieron algunos compromisos con el mundo. El que se le diera poder de que se matasen unos a otros representa las guerras y luchas que hubo entre arrianos y católicos

Al abrirse **el tercer sello** el apóstol oye al tercer ser viviente que le dice: "Ven y mira" y ve otro caballo pero esta vez negro y dice que su jinete llevaba una balanza y al mismo tiempo que veía esto oyó una voz en medio de los 4 seres vivientes que decía: " Dos libras de trigo por un denario y seis libras de cebada por un denario y no hagas daño al vino y al aceite". Este color negro simboliza al igual que con el caballo bermejo una degradación espiritual, pero esta vez mucho más intensa, esta vez la unión

de la iglesia con el mundo era total. Lo que escuchó acerca del trigo y la cebada simboliza que el pan espiritual (Mat 4:4; Jn 6:48) ya que ese precio era exagerado porque un denario era el salario de un obrero por cada día de trabajo. El vino y el aceite representan la doctrina (DTG 245.2/CS 384.4) y al espíritu santo (TM 187, 188). Lo cual nos da animo al pensar que la doctrina se preservó, eso si con mucha lucha y que aún se puede obtener espíritu santo. Hoy día como esta época hay mucha mundanalidad (2 Tim 3: 1-5). Por eso debemos cuidar de no ser contaminados con glotonería, embriaguez o de ser cargados de los cuidados de esta vida porque el día del Señor no nos tome por sorpresa, sin habernos preparado.

Luego de este caballo negro el apóstol ve que se desata **el cuarto sello** y oyó al cuarto ser viviente que le decía: "Ven y ve" entonces vuelve a ver otro caballo pero esta vez era amarillo y ve que quien cabalga a este caballo es la muerte misma y que el sepulcro le seguía, se le dio potestad para matar a la cuarta parte de la tierra con espada, hambre, peste y bestias de la tierra. Este color amarillo del caballo evoca al color de las cosas en descomposición, lo cual es un indicio de una decadencia espiritual más marcada y profunda.

El jinete representa al poder papal y esa cuarta parte a la que podía matar representa los lugares donde tuvo jurisdicción o donde gobernaba (DyR 432 U. Smith).

Luego de esto se abre **el quinto sello**, dice que al abrirse vio las almas, debajo del altar, de los



que habían muerto por la palabra de Dios y por el testimonio y que clamaban: "Hasta cuando Dios no vengas nuestra sangre de los que miran en la tierra" Este quinto sello no necesita mucha explicación, representa a los mártires de todas las épocas, el hecho de que mencione que están bajo el altar recuerda al ritual de cuando se ofrecía una ofrenda de un animal, se derramada su sangre a los pies del altar (Exd 29:12).

No debemos suponer por esto que estas almas están literalmente atrapadas bajo el altar en el cielo, orando por venganza, recordemos que es simbólico, analicemos como ejemplo, lo que sucedió con Abel, después que su hermano lo mató Dios le pregunta a Caín por Abel y finalmente le dice que su sangre clama desde la tierra, no es que literalmente la sangre clamaba, si no que Dios le estaba haciendo ver a Caín que el todo lo sabe, que no hay secretos para El y que todo tendrá su recompensa.

Finalmente se da una respuesta a las almas y se les dan vestiduras blancas, que simbólicamente representan la justificación por la fe y se les dice que esperen un poco más porque aun debe completarse el número de sus consiervos, es decir aun tenían que morir otros mártires como ellos.

En **el sexto sello** se habla de los eventos que Cristo había profetizado cuando estuvo en la tierra como señales de su venida y del fin del mundo(Mat 24:29,30) que son el gran terremoto de Lisboa en 1755, el oscurecimiento del Sol y de la luna en 1780 y la caída de las estrellas en 1833.

Cristo dijo que estas señales ocurrirían después de la gran tribulación (los 1260 años de supremacía papal) y que luego de estas señales se vería la señal del hijo del hombre, refiriéndose a su segunda venida.

EL mensaje para nuestra generación es, sabiendo que ya todo esto ha ocurrido, es a estar atentos, no solo a las señales para saber en que punto de la historia estamos sino también a no dejar que la corrupción del mundo nos afecte o nos engañe para que no apostatemos de la fe.



Actividades:

1. Cuántos caballos se mencionan y que color tenía cada uno.

2. ¿Qué simboliza el cambio de color en los caballos?

3. Quien le decía al apóstol que mirara cada vez que se abría un sello?

4. Qué simboliza lo que el apóstol oyó sobre el trigo y la cebada en el tercer sello?

5. Qué simbolizan el vino y el aceite?

6. A quién representa el jinete del caballo amarillo?

7. Las almas que vio el apóstol bajo el quinto sello a quien representan?

8. Qué significa que a las almas bajo el altar se les dé vestiduras blancas?

9. De que eventos se habla en el sexto sello?

10. Une con una línea los dibujos y los sellos.

Primer sello
Segundo sello
Tercer sello
Cuarto sello
Quinto sello
Sexto sello



Decisión: Decido alabar a Dios y al cordero porque la historia del mundo ha estado siempre bajo su control y lo que el permite en vida es por misericordia y salvación.

Para Colorear:

